

1813 GASTEIZKO GUDUA LA BATALLA DE VITORIA

BIZIKLETAZ EN BICICLETA



GASTEIZKO GUDUA LA BATALLA DE VITORIA 1813

1808 eta 1814 artean, Frantziako Inperioaren aurkako gerra erabakigarria bizi izan zuen Espainiak. Napoleón Bonapartek, lurraldearen ahultasun politikoa aprobetxatuz, eskualdea inbaditu zuen bere anaia Jose errege bezala ezartzeko helburuarekin. Okupazioak herri-erresistentzia handia eragin zuen: herriak eta hiriak independentziaren alde altxatu ziren.

Denbora aurrera joan ahal, Espainiak Erresuma Batuen eta Portugalen laguntza izan zuen. Elkarrekin, armada aliatuak lurra berreskuratzen hasi ziren Napoleoneen tropen aurrean.

Amaitera Gasteizen gertatu zen, 1813ko ekainaren 21ean. Hiria inguratzen duten zelaietan gudu erabakigarri bat borrokatu zen: indar aliatuek, Wellingtono dukeak eta Araba jeneralak zuzenduta, mende hartu zuten armada frantziarra eta atzerriko domeinuaren sei urte baino gehiagori eman zioten amaiera.

Bi mende baino gehiago igaro diren honetan, bizirik dirau egun hartako oroimenak. Inguruko paisaiak, bideak eta herriek Espainiaren eta Europaren etorkizuna aldatu zuten gertakarien arrastoa gordetzen dute.

Gida honek guduaren funtsezko hiru eszenatoki zeharkatzen dituen bizikletazko ibilbide bat proposatzen du: tropen posizionamendua, aliatuen aurrerapena eta frantziarren erretiratze kaotikoa. Historia eta natura uztartzen dituen ibilbidea, bi gurgipen gainean XIX. mendeko pasarte erabakigarrienetako bat berriz bizi ahal izateko.

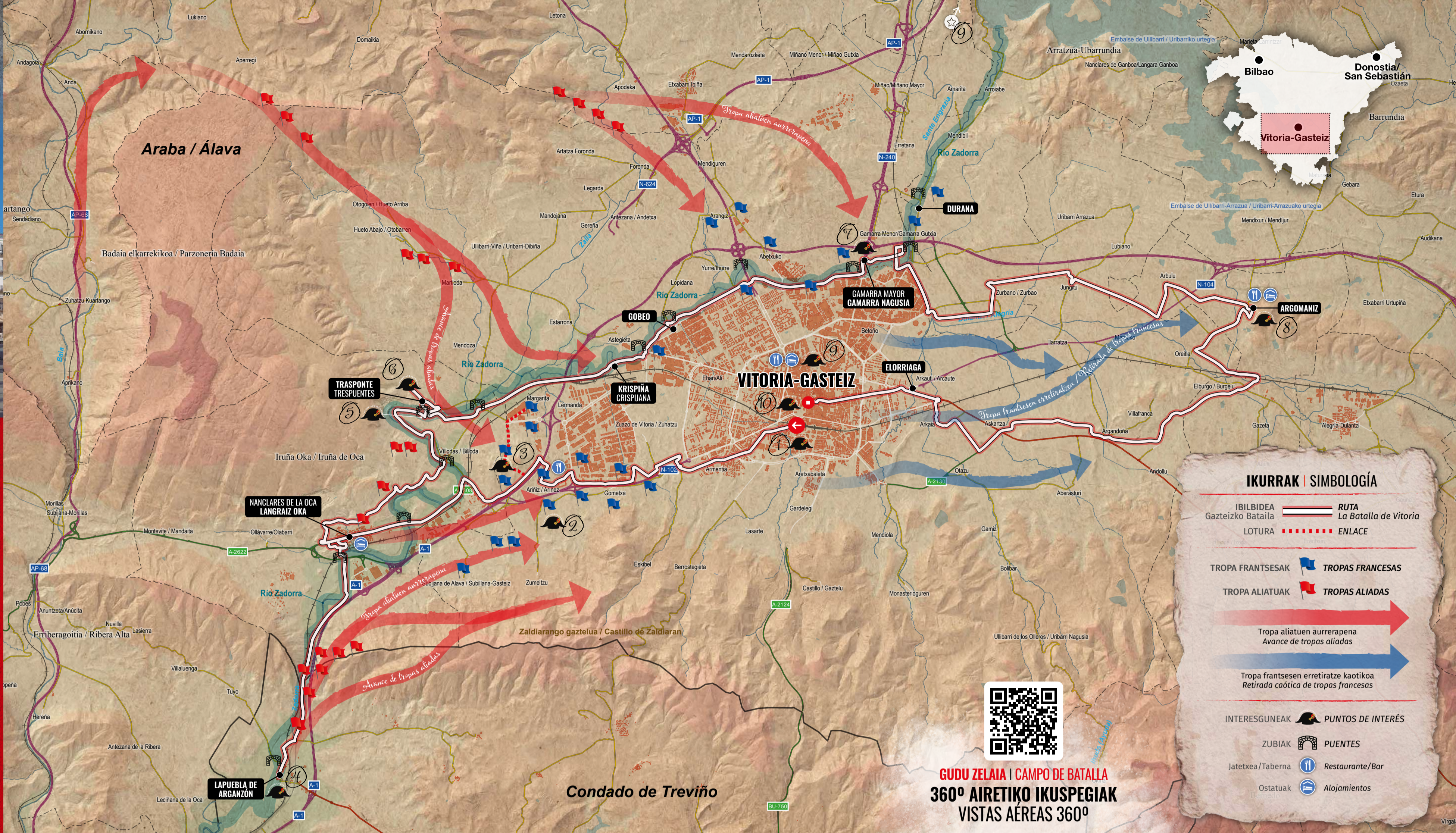
Entre 1808 y 1814, España vivió una guerra decisiva contra el Imperio francés. Napoleón Bonaparte, aprovechando la debilidad política del territorio, invadió la región con el objetivo de imponer a su hermano José como rey. La ocupación provocó una amplia resistencia popular: pueblos y ciudades se alzaron en defensa de su independencia.

Con el tiempo, España contó con el apoyo del Reino Unido y Portugal. Juntos, los ejércitos aliados comenzaron a recuperar terreno frente a las tropas napoleónicas.

El desenlace llegó en Vitoria, el 21 de junio de 1813. En los campos que rodean la ciudad tuvo lugar una batalla decisiva: las fuerzas aliadas, dirigidas por el duque de Wellington y el general Alava, derrotaron al ejército francés y pusieron fin a más de seis años de dominio extranjero.

Más de dos siglos después, la memoria de aquella jornada sigue viva. El paisaje, los caminos y los pueblos conservan la huella de los acontecimientos que cambiaron el destino de España y de Europa.

Esta guía propone una ruta en bicicleta que recorre tres escenarios clave de la batalla: el posicionamiento de las tropas, el avance aliado y la caótica retirada francesa. Un itinerario que combina historia y naturaleza para revivir, sobre dos ruedas, uno de los episodios más decisivos del siglo XIX.



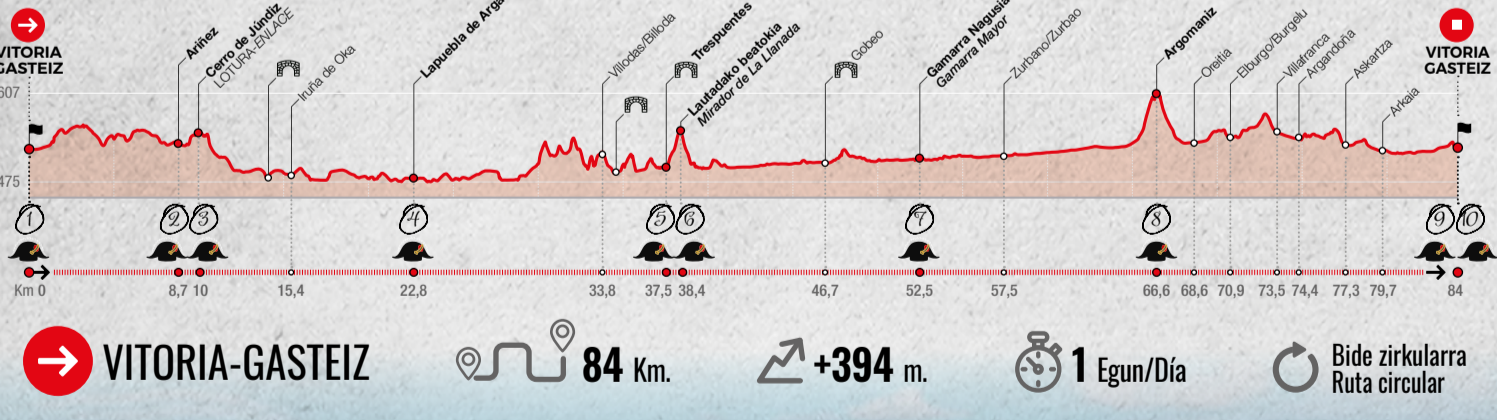
IKURRAK | SIMBOLOGÍA

- IBILBIDEA: Gasteizko Bataila (Route)
- IBILBIDEA: La Batalla de Vitoria (Route)
- LOTURA: ENLACE (Link)
- TROPA FRANTSESAK: TROPAS FRANCESAS (French Troops)
- TROPA ALIATUAK: TROPAS ALIADAS (Allied Troops)
- Tropa aliatuen aurrerapena: Avance de tropas aliadas
- Tropa frantsesen erretiratze kaotikoa: Retirada caótica de tropas francesas
- INTERESGUNEAK: PUNTOS DE INTERÉS (Points of Interest)
- ZUBIAK: PUENTES (Bridges)
- Jatetxea/Taberna: Restaurante/Bar
- Ostatuak: Alojamientos (Accommodations)



GUDU ZELAIA | CAMPO DE BATALLA
360º AIRETIKO IKUSPEGIAK
VISTAS AÉREAS 360º

IBILBIDEAREN INFORMAZIOA INFORMACIÓN DE RUTA



ESKANEAITU QR KODE HAU INFORMAZIO GEHIAGO EDUKITZEKO ETA TRACK-A DESKARGATZEKO PARA MÁS INFORMACIÓN Y DESCARGA DEL TRACK DE LA RUTA ESCANEA ESTE CÓDIGO QR



Ibilbideak Arabako Arma Museon du 0 kilometroa, eta abiapuntu egokia da Gasteizko Guduko gertakariak testuinguruan kokatzeko eta bizikletaz egingo den paisaia historikoa ulertzeko. Ondo berezitzako bi zatitan banatzen da ibilbidea. Mendealdeko sektoreak guduaren fronte nagusia bitzen du, eta borroka izan ziren gertalekuetan barrena pedalei eragiteko aukera ematen du. Tarte honetan, Iruña Oka edo Argantzongo herriak zeharkatzen dira, liskarra gertatu zen lurraldea hobeto ezagutzen laguntzen duten herriak, hain zuzen ere. Bigarren zatia, ekialderantz goazela, armada frantsesaren erretiradaren azarnak eta konboi ospetsuaren arpatzearekin lotutako gertakarien bidea jarraitzeko gonbidapena egiten digu. Ibilbideak landagune txikien eta paisaia irekien artean egiten du aurrera, Argomániz iritsi arte. Ibilbidea baliztatutako bideetatik eta trafiko-dentsitate txikiko errepideetatik doa, profila lauarekin eta iguera txikien batekin, Argomániz iristerakoan, adibidez. Gasteizera itzulita, Gasteizko Guduaren Monumentuak ezarriko du ibilbidearen amaiera.

El itinerario tiene su kilómetro 0 en el Museo de Armería de Álava, un buen punto de partida para contextualizar los acontecimientos de la Batalla de Vitoria y comprender el paisaje histórico que se recorrerá en bicicleta.

La ruta se divide en dos tramos bien diferenciados. El sector occidental concentra el frente principal de la batalla y permite pedalear por los escenarios donde se desarrollaron los combates. En este tramo se atraviesan localidades como Iruña de Oca o La Puebla de Arganzón, que ayudan a conocer mejor el territorio donde tuvo lugar el enfrentamiento.

La segunda parte, hacia el este, invita a seguir las huellas de la retirada del ejército francés y los episodios ligados al saqueo del famoso convoy. El recorrido avanza entre pequeños núcleos rurales y paisajes abiertos hasta alcanzar Argomániz.

La ruta discurre por caminos balizados y carreteras de baja densidad de tráfico, con un perfil prácticamente llano y alguna subida suave, como la llegada a Argomániz. De regreso a Vitoria-Gasteiz, el Monumento a la Batalla de Vitoria marcará el final de la ruta.



turismoa.euskadi.eus/eu/ turismo.euskadi.eus/es/

SUSTATZAILEA / PROMUEVE

#EUSKADIBERRIA

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

TURISMO, MEDIARANTZA ETA KONTSUMU SAILA DEPARTAMENTO DE TURISMO, COMERCIO Y CONSUMO

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

100% birziklaturako paperean inprimatua. FSC zuzungailaduna. Inprimatu en papel 100% reciclado, que cuenta con la certificación FSC.



1 Km 0 · Vitoria-Gasteiz

ARABAKO ARMA MUSEOA MUSEO DE ARMERÍA DE ÁLAVA

1966an inauguratu zen museo gisa, eta Gasteizko Guduaren 150. urteurrenaren ospakizunean du jatorria. Orduz gerotzik, espazio horrek borroka erabakigarri harekin lotutako armak, dokumentuak eta objektuak biltzen ditu, baita batez ere XV. mendetik XX. mendearen hasierara bitartean armamentuaren bilakaerarekin lotutakoak ere. Nahitaez bisitatu beharrekoa da, bizikletaz egindako ibilbidean zehar aurkituko den historia ulertzeko eta testuinguruaren jartzeko aukera ematen baitu, 1813ko Gasteizko Guduaren eta orduko garaia ikuspegi osoa eskainiz.

Inaugurado como museo en 1966, tiene su origen en la conmemoración del 150º aniversario de la Batalla de Vitoria. Desde entonces, este espacio reúne armas, documentos y objetos relacionados con aquel enfrentamiento decisivo, así como con la evolución del armamento, especialmente entre los siglos XV y principios del XX.

Su visita resulta imprescindible, ya que permite comprender y contextualizar la historia que se descubrirá a lo largo de la ruta en bicicleta, ofreciendo una visión completa de la Batalla de Vitoria de 1813 y de su época.



Ezagutu nirekin... Conoce conmigo...

10 Km 84 · Vitoria-Gasteiz

GASTEIZKO GUDUAREN MONUMENTUA MONUMENTO A LA BATALLA DE VITORIA

Ibilbidearen amaiera gisa, 1917an hiriarren erdian eraikitako Gasteizko Guduaren Monumentuan geldialdi bat egitea proposatzen dizugu. Eskultura bat baino gehiago izanik, multzo hau Gasteizko oroimen kolektiboaren sinbolo bihurtu da.

1813ko gertakariaren mende bat geroago sortua, Gabriel Borrásen artelanak Cadizko Gorteen agintaldia eta hiriak Araba jeneralari egin nahi izan zion omenaldia uzartzeko ditu. Bere hiru garaiera eta lau arpegietan heroi gasteiztarren eszenak erakusten dira, Marterekin eta gerraren hondamendiekin batera. Garaipenaren, aberriaren, herriaren, bakearen eta hiri baten etorkizunaren itxaropenaren kategoriek koratzen dute "mausoleoa".



Como final de la ruta, te proponemos una parada en el Monumento a la Batalla de Vitoria, erigido en 1917 en pleno centro de la ciudad. Más que una escultura, este conjunto se ha convertido en símbolo de la memoria colectiva de Vitoria-Gasteiz. Concebido un siglo después del episodio de 1813, la obra de Gabriel Borrás une el mandato de las Cortes de Cádiz con el homenaje que la ciudad quiso rendir al general Álava. En sus tres alturas y cuatro caras se muestran escenas del héroe vitoriano junto a las de Marte y los desastres de la guerra. Coronan el "mausoleo" categorías de la victoria, la patria, el pueblo, la paz y la esperanza del futuro de una ciudad.

9 Km 82 · Vitoria-Gasteiz

VITORIA-GASTEIZ VITORIA-GASTEIZ



Frantziak eragindako okupazioaren sei urteetan, hiriak bere eraikin asko kuartel eta gune militar gisa egokitu zituen. Gaur, Gasteizen barrena egiten ari zaren ibilbidean, horietako batzuek izan zuten zereginak jakiteko aukera izango duzu.

- **Etxezarra etxea**, non Napoleon Bonapartek ostatu hartu zuen 1808ko azaroaren 5etik 9ra.
- **Montehermoso Errege Jauregia**, Jose I.a erregearen egoitza ofiziala Gasteizen egon zen bitartean eta bere erregealdiak iraun zuen bitartean.
- **Santa María eliza**, bolborategi bihurtu zuten.
- **San Pedro eliza**, uniformeak gordetzeko erabilita.
- **San Migel eliza**, espetze bihurtua.
- **San Bizente eliza**: irina biltegiatzeko eta ogia egiteko erabilita.
- Gainera, **komentu** asko egokitu egin zituzten kuartel, arma-biltegi eta zaldientzako ukuilu gisa erabiltzeko.
- Frantses armadako ofizialek hartuak zituzten **jauregi** guztiak, eta etxe gehienek ezuztaten soldaduek ostatu hartuta.
- **Santa Isabel hilerria** frantsesek inauguratu zuten hiriko tifus izurritarean ondorioz.
- **Aldabe ataria**: Álava jenerala hugarren buru gisa sartu zen hiria arpilatzetik salbatzeko.

2 Km 8,7 · Llanada occidental

GUDU-ZELAIA CAMPO DE BATALLA



Mendebaldeko Lautadan borroka gogorak izan ziren Gasteizko Guduaren. Besteren artean, **Argantzón, Ariñez, Margarita, Lopida, Subilla-Gasteiz, Zuhatzu eta Zumeltzuko** udalerriek borroka gogorak bizi izan zituzten artilleriaren burrunbaren azpian.

Bizikletaz egiten den ibilbideak leku horien inguruk zeharkatzen ditu, non oraindik ere atzeman daitezkeen borrokaren pasarte erabakigarrietako baten garai bateko paisaia.

La **Llanada Occidental** fue escenario de intensos combates durante la Batalla de Vitoria. Localidades como **La Puebla de Arganzón, Ariñez, Margarita, Lopidana, Subijana de Álava, Zuazo, Zumeltzu** vivieron enfrentamientos encarnizados bajo el estruendo de la artillería.

La ruta en bicicleta recorre los alrededores de estos lugares, donde aún puede intuirse el paisaje que presenció uno de los episodios más decisivos de la contienda.

3 Km 10 (LOTURA/ENLACE) · Ariñez

JUNDIZEKO MUINOA CERRO DE JUNDIZ

Jundizeko Muinoa Gasteizko Guduaren puntu estrategikoetako bat izan zen. Hasiera batean, Jose I.ak eta Jourdan mariskalak zuzendutako tropa frantsesentzako behaketa-postu gisa balio izan zuen, eta, geroago, indar aliatuek okupatu zuten. Haren gailurretik, bi armadek Arabako Lautada menderatzea bilatu zuten, bai eta borrokaren norabidea erabakitzea ere. Gaur egun, mendi-ibilbide batek leku historiko hau zeharkatzeko eta, pausoz pauso, 1813ko ekainaren 21 hartan izan zuen garrantzia berriz bizitzeko aukera ematen du.

El **Cerro de Jundiz** fue uno de los puntos estratégicos de la Batalla de Vitoria. Primero sirvió como puesto de observación para las tropas francesas, dirigidas por José I y el mariscal Jourdan, y más tarde fue ocupado por las fuerzas aliadas. Desde su cima, ambos ejércitos buscaron dominar la Llanada Alavesa y decidir el rumbo de la contienda.

Hoy, una ruta de senderismo permite recorrer este histórico enclave y revivir, paso a paso, la importancia que tuvo aquel 21 de junio de 1813.



8 Km 66,6 · Argómaniz

ARGOMAIZ ARGOMANIZ

Elorriaga, Arbulu eta Argomaiz artean guri-metaketa handia sortu zen armada frantziararen erretiratzean. Ondasun arpilatuak zeramatzen 2.000 zalgurdi baino gehiago Frantziara ihes egiten saiatzen ari ziren Iruñeko bidetik, baina tropa aliatuek konboia harrapatu zuten, eta horrek kaosa eragin zuen, baja ugari eta harrapakinarekin zati handi bat bertan behar uztea.

Argomaizen Larreatarren Jauregia bisita daiteke, gaur egun Paradore Nazionala dena, non, esan ohi denez, Jose I.ak zeukan zaldia utzi eta beste bat hartu zuen Frantziara ihes egiten jarraitzeko.

Entre **Elorriaga, Arbulu** y **Argómaniz** se produjo un gran atasco durante la retirada del ejército francés. Más de 2.000 carruajes con bienes saqueados intentaban huir hacia Francia por el camino de Pamplona, pero el convoy fue alcanzado por las tropas aliadas, lo que desató el caos, numerosas bajas y el abandono de gran parte del botín.

En **Argómaniz** puede visitarse el Palacio de los Larrea, hoy **Parador Nacional**, donde se dice que José I cambió de caballo para continuar su huida hacia Francia.



4 Km 22,8 · La Puebla de Arganzón

ARMADA INPERIALAREN GRAFITOAK GRAFITOS DEL EJERCITO IMPERIAL



Argantzonen Frantziako tropak pasa zireneko lekukotasunak gordetzen dira, hala nola arrano inperiala irudikatzen duten eta 1812ko data daukaten **graffito** batzuk, ospitale zaharrea. Tomas de Anchia Longa y Urquiza Independentzia Gerrako gerrillari ospetsuaren bizitokia ere izan zen, herri horretako Santiago kalean dagoen plaka batek gogorarazten digunez.

En **La Puebla de Arganzón** se conservan testimonios del paso de las tropas francesas, como unos **graffitos** con el águila imperial y la fecha de 1812 en el antiguo hospital. También fue lugar de residencia de Tomás de Anchia Longa y Urquiza, destacado guerrillero de la Guerra de la Independencia, recordado con una placa en la calle Santiago de esta localidad.

5 Km 37,5 · Trasponte/Trespuestas

ZADORRA IBAIAREN GAINEKO ZUBIAK PUENTES SOBRE EL RÍO ZADORRA

Zadorra ibaiak zeregin erabakigarria izan zuen Gasteizko Guduan, bi bandoak banatzen baitzuten: iparraldetik Wellingtonen tropa aliatuek zetozen, eta hegoaldean Jose I.aren eta Jourdan mariskalaren indar frantsesak zeuden.

Bere zubiak gune estrategikoak izan ziren, bereziki **Trespodekoa**, frantziarrek babesik gabe utzi zutena eta aliatuek, Jose Ortiz de Zárate arabararen gidaritzapean, kolpe erabakigarri bat emateko aprobetxatu zutena.

El **río Zadorra** desempeñó un papel decisivo en la Batalla de Vitoria, ya que separaba a los bandos: al norte avanzaban las tropas aliadas de Wellington y al sur se situaban las fuerzas francesas de José I y el mariscal Jourdan.

Sus puentes fueron enclaves estratégicos, especialmente el de **Trespuestas**, que los franceses dejaron sin protección y que los aliados, guiados por el alavés José Ortiz de Zárate, aprovecharon para asestar un golpe decisivo.



7 Km 52,5 · Gamarra Nagusia/Gamarra Mayor

GAMARRA NAGUSIA GAMARRA MAYOR



Frantziako gudarosteak Gasteizko Guduan izan zuen azken erresistentzia-guneetako bat izan zen. Tropa inperial zuzen zuzen gogorra egin zuten aliatuen aurrerapenaren aurka, denbora irabazteko eta Jose I.a Bonaparte erregeak eta bere Estatu Nagusiak konboiarekin batera egin zuten ihesaldia errazteko.

Borrokak ordu luzez iraun zuen eta, frantziar lerroak gaindituta suertatu ziren arren, Gamarrako erresistentziak armada eta errege-segioaren zati bat iparralderat erretiratzea eragin zuen.

Fue uno de los últimos focos de resistencia del ejército francés en la Batalla de Vitoria. Las tropas imperiales ofrecieron una dura defensa frente al avance aliado para ganar tiempo y facilitar la huida del rey José I Bonaparte y su Estado Mayor con el convoy.

El combate se prolongó durante horas y, aunque las líneas francesas fueron superadas, la resistencia en Gamarra permitió la retirada de parte del ejército y del séquito real hacia el norte.

6 Km 38,4 · Trasponte/Trespuestas

LAUTADAKO BEGIRATOKIA MIRADOR DE LA LLANADA

Leku hori pasabide estrategikoa zen tropa aliatuek gudu-zelaiantz aurrera egiteko bidean. Bere kokapenak indar aliatuen lekualdaketa eta koordinazioa errazteaz gain, armada inperialentzako zaintza-helburu ere bihurtu zuen, etsaien mugimenduko beha baitzitzaketan eta haien maniobrak aldeaz aurretik atzeman. Aurrerapen-bide gisa zuen balio taktikoa eta kontrol-puntu bisual gisa zuen garrantzia uzartuta, funtsezko elementu bihurtu zen kanpaina militarren garapenean.

Este lugar constituía un punto de paso estratégico en el avance de las tropas aliadas hacia el campo de batalla. Su situación no solo facilitaba el desplazamiento y la coordinación de las fuerzas aliadas, sino que también lo convertía en un objetivo de vigilancia para los ejércitos imperiales, que podían observar los movimientos enemigos y anticipar sus maniobras. La combinación de su valor táctico como vía de avance y su importancia como punto de control visual lo convertían en un elemento clave dentro del desarrollo de la campaña militar.



Ezagutu itzazu garai hartako protagonistetako batzuk Conoce algunos de los protagonistas de la época



General Álava HEROI ARABARRA - EL HÉROE ALAVÉS

Armada britainiararen eta Espainiako indarren arteko lotura gisa jardun zuen, eta Wellingtongo dukearen laguntzaila nagusietako bat izan zen, harreman pertsonal eta profesional estua izan zuelarik harekin.

Bere esku-hartzeari esker, Gasteizek arpilaketa saihestu zuen aliatuen garaipenaren ondoren, hiria guduaren ondorengo desordenatik babestuz.

Geroago, zeregin erabakigarria izan zuen Frantziarren okupazioaren espulratutako Espainiako ondare artistikoa berreskuratzeko ahaleginean, eta artelan asko Louvre Museotik jatorrizko lekura itzultzea lortu zuen.



Duque de Wellington INGLATERRAKO AINTZA - LA GLORIA INGLESA

Arthur Wellesley, Wellingtongo dukea bezala ezaguna, britainiar, portugaldar eta espainiar indar aliatuen komandante burua izan zuen Napoleonen aurkako Independentzia Gerran. Bere ospe militarra sendotu egin zen gatazkan zehar, baina bere torpen handienetako bat Gasteizko gudu erabakigarria izan zen.

Britainiar politikan ere paper garrantzitsua bete zuen, Lehen Ministro birritan izan zelarik. Bere ibilbide politikoa, ordea, bere karrera militar bikaina baino eztabaidagarriagoa izan zen. También desempeñó un papel destacado en la política británica, siendo Primer Ministro en dos ocasiones. Su trayectoria política, sin embargo, fue más controvertida que su brillante carrera militar.



José I Bonaparte ESPAINIAKO ERREGEA - REY DE ESPAÑA

Bere anaia Espainiako errege izendatu zuen 1808an, Napoleonen inbasioa gertatu zenean. Espainiar koroara iristearen arrazoiak krisi politikoa izan zen, frantziar inbasioaren ondoren eta Karlos IV.a erregearen eta bere seme Fernando VIII.aren (printze preso gisa ezagutzen zirenen) abdikazioa eta gero Espainian bizi izan zen krisi politikoa, hain zuzen ere.

Oso aurkako egoera bati aurre egin behar izan zion arren, Jose I.a Espainia modernizatzen saiatu zen, erreforma ekonomiko, administratibo eta legalen bidez, Elizaren eta nobleziaren boterea mugatuz. Fue nombrado rey de España por su hermano en 1808, durante la invasión napoleónica. Su llegada a la corona española fue el resultado de la crisis política que se vivió en España tras la invasión francesa y la abdicación del rey Carlos IV y su hijo Fernando VII, conocidos como los príncipes prisioneros. A pesar de la fuerte oposición, José I intentó modernizar España con reformas económicas, administrativas y legales, limitando el poder de la Iglesia y la nobleza.



Sebastián Fernández "Dos Pelos" GERRILLARI ARABARRA - EL GUERRILLERO ALAVÉS

Benetako buruhauste bihurtu zen Frantziako armadarentzat, bereziki Arlabanen egindako segadengatik, non presoak eta 150 guri baino gehiago harrapatu baitzuten, oso hornigai baitoizuekin.

Bere ideia liberaletan sendo, tropa errealistei aurre egin zien Hirurteko Liberalean. Lizarran amore eman behar izan zuen 126 kiderekin. Ondoren gerrillari guztiak preso gisa Fernando Zabalaren zutabeari eman zitzaizkion.

Iturmendin, atsedean hartzen ari zirela, Zabalak presoen aurka tiro egiteko agindua eman zuen (1822). Urribarri-Aranak eskultura batekin omentzen du Independentzia Gerrako gerrillari ausartenetako bat. Se convirtió en un verdadero quebradero de cabeza para el ejército francés, especialmente por sus emboscadas en Arlabán, donde capturó prisioneros y más de 150 carros con valiosos suministros. Firme en sus ideas liberales, se enfrentó a tropas realistas durante el Trienio Liberal. En Estella tuvo que rendirse con 126 compañeros, entregados después a la columna de Fernando Zabala. En Iturmendi, ya descansando, Zabala ordenó abrir fuego contra los prisioneros (1822). Urribarri-Arana homenajea a uno de los guerrilleros más valientes de la Guerra de la Independencia con una escultura.



Marquesa de Montehermoso GASTEIZKO NOBLEZIA - LA NOBLEZA VITORIANA

María del Pilar Acedo y Sarriá (Tolosa, 1784) aristokrata eta ilustratu ospetsua izan zen, Montehermosoko markesa, Jose I.a Gasteizen egon zen bitartean paper garrantzitsua bete zuelarik. Adimen, kultura eta talentu artistikoagatik ezaguna, pentsalari eta artisten solasaldiak zuzentzen zituen Montehermoso jauregian, topaketa kulturalerako gune bihurtuz.

Bere bizitzak euskal aristokraziaren historia, Ilustrazioaren eragina eta Independentzia Gerraren urte nahasiak islatzen ditu, gaur egun bere errege-jauregi historiokoa bisitatuz aurki daitezkeen ondarea utzi zigularik, Gasteizen kulturegune eta erreferentziagune bihurtu dena. María del Pilar Acedo y Sarriá (Tolosa, 1784) fue una destacada aristócrata e ilustrada, marquesa de Montehermoso, que desempeñó un papel relevante durante la estancia de José I en Vitoria. Reconocida por su inteligencia, cultura y talento artístico, dirigió tertulias con pensadores y artistas en el palacio de Montehermoso, convirtiéndolo en un centro de encuentro cultural. Su vida refleja la historia de la aristocracia vasca, la influencia de la Ilustración y los convulsos años de la Guerra de la Independencia, dejando un legado que hoy puede descubrirse visitando su histórico palacio real, convertido en centro cultural y punto de referencia en Vitoria.

Vitoria 1813 - 2013 Elkarte Historikoak funtsezko laguntza eman du liburuxka honen edukiak osatzeko garaian. Elkarteak Gasteizko Guduaren memoria historikoa ikertu, zabaldu eta zaindu izanak ikuspegi zorrotza eskaintzeko aukera eman digu. Bere laguntza eta eskuzabaltasuna funtsezkoak izan dira euskarri hau ontzeko.

La **Asociación Histórica Vitoria 1813 - 2013** ha colaborado de manera fundamental en la elaboración de los contenidos de este folleto. Su dedicación a la investigación, divulgación y preservación de la memoria histórica de la Batalla de Vitoria ha permitido ofrecer una visión rigurosa. Su apoyo y generosidad han sido esenciales para la realización de este soporte.



www.batalladevitoria1813.com